

Lundi 21 août 2017

## SOCIÉTÉ

### TROIS QUESTIONS À...

**MARIE DESPOINTES**, présidente du Festival Écritures des Amériques

## « Simone Schwarz-Bart, Laurent Gaudé, Jim Fergus sont parmi les écrivains invités »

Le Festival Écritures des Amériques se tiendra fin novembre. Il est déjà possible de s'inscrire au workshop organisé à cette occasion.

Propos recueillis par André-Jean VIDAL



#### Pourquoi un Workshop ?

Le workshop du Festival Écritures des Amériques a été organisé pour la première fois lors de l'édition 2013 grâce à l'étroite collaboration de la responsable de la médiathèque Achille-René-Boisneuf de Pointe-à-Pitre. Le Mémorial ACTe lui a également offert son cadre muséal en 2015. Après avoir été notamment animé par Léonora Miano, au lendemain de l'attribution de son Prix Fémina, le workshop de l'édition 2017 est à nouveau confié à des figures majeures de la littérature contemporaine.

Hédi Kaddour, Grand Prix du roman de l'Académie française en 2015, qui anime régulièrement les ateliers d'écriture de la NRF, organisés par les éditions Gallimard, et Gary Victor, dont la folle liberté de ses histoires saluées par la critique constitue un gage d'efficacité dans cet exercice d'accompagnement, de trans-

mission, d'incitation à l'écriture, répondront au projet de chacun des participants : progresser dans la recherche ou la définition de leur voix, accéder à une pratique, à travers des consignes et des stimulations bénéfiques à leur écriture cherchant à éclore ou à s'affirmer. Cet espace de dialogue privilégié avec des auteurs qui partagent leur expérience est ouvert aux personnes prêtes à s'engager pour une aventure d'une semaine (1).

#### En quoi consiste cette manifestation ?

Le projet du Festival Écritures des Amériques, mené grâce à l'appui d'acteurs publics et de partenaires privés et à la collaboration des membres bénévoles de l'association Prix des Amériques insulaires, apporte sa contribution à la diffusion de la littérature, à la mise en relation de ses différents univers, à la promotion de

la lecture et de la création littéraire au cours d'une semaine de rencontres publiques. S'y ajoute, à chaque édition, la volonté de partager un ancrage romanesque inédit par la présence d'auteurs reliés par des fictions et récits d'expérience qui s'appuient sur des lignes de force accordées en 2017 à la couleur de l'année France-Colombie, à l'unisson de l'exposition inaugurée en novembre au Mémorial ACTe : *Gabriel Garcia Marquez - Édouard Glissant ; Solitudes et Relation*.

#### Quels sont les invités ?

Santiago Gamboa, compatriote et ami du romancier colombien, présentera, dans sa conférence inaugurale, son œuvre de légende, où fantastique et réalisme se combinent dans un univers à l'imagination ardente, qui reflète la vie d'un continent et ses conflits. Dans la proximité de cette inspiration romanesque où s'accomplissent des horreurs

et des miracles, Simone Schwarz-Bart, Laurent Gaudé, Jim Fergus, Hédi Kaddour, Baptiste Rossi, Gary Victor sont les écrivains invités cette année. Dans un programme décliné en divers points du territoire où figurent aussi des lectures par des comédiens professionnels, le cinéma sud-américain sera mis à l'honneur, sur le mode du biopic ou de la fiction inspirés des écrivains, avec la projection de *Néruda*, film de Pablo Larrain, au fort Fleur d'Épée, sur le site patrimonial du conseil départemental, à l'invitation de Cin'Xtérieur, ou de *Citoyen d'honneur* réalisé par Gastón Duprat et Mariano Cohn.

(1) À la médiathèque de Pointe-à-Pitre, rue Achille-René-Boisneuf, du lundi 27 novembre au vendredi 1er décembre, de 17 h 30 à 19 h 30.

Participation : 80 euros.

Inscription par mail : [laura.lesameriques@gmail.com](mailto:laura.lesameriques@gmail.com)

