



# FESTIVAL ECRITURES DES AMERIQUES EN GUADELOUPE

“ECRITURE DES AMÉRIQUES” FESTIVAL, GUADELOUPE

**DU 27 NOVEMBRE AU 2 DÉCEMBRE 2017 SE TIENDRA EN GUADELOUPE LE FESTIVAL « ECRITURES DES AMÉRIQUES ». UNE BELLE OPPORTUNITÉ DE RENCONTRER LES AUTEURS, NOTAMMENT CARIBÉENS, QUI ONT FAIT L'ACTUALITÉ LITTÉRAIRE DE CES DEUX DERNIÈRES ANNÉES...**

**FROM NOVEMBER 27 TO DECEMBER 2, 2017, GUADELOUPE WILL HOST THE “ ECRITURE DES AMÉRIQUES ” FESTIVAL. AN AMAZING OPPORTUNITY TO MEET SOME OF THE (CARIBBEAN) AUTHORS TO HAVE STARRED IN THE LITERARY SCENE OVER THE PAST COUPLE OF YEARS...**

**AU FIL DES LIEUX...** ~ A l'image du roman qui, au gré de ses inspirations, propose des motifs variés où chacun fait vivre ses rêves ou sa pensée, le festival *Ecritures des Amériques* invite le public à participer aux surprises des mots et des histoires, dans un panel de rendez-vous déclinés en divers points de la Guadeloupe, à travers un mode de rencontres favorable à la découverte des œuvres et à la connaissance des auteurs qui les écrivent.

**DES AUTEURS ET DES LIVRES...** ~ Avec une année marquée par l'exposition de novembre du Mémorial ACTe consacrée à deux grandes figures de la littérature - *Gabriel Garcia Marquez & Édouard Glissant* ; *Solitudes et Relation* - la manifestation s'accorde à la couleur de leur univers : la conférence inaugurale prononcée par Santiago Gamboa, son compatriote et ami, rend hommage à l'écrivain colombien, celle de clôture à Édouard Glissant. La projection en avant-première du film *Néruda*, de Pablo Larrain, sur le site patrimonial de Fort Fleur d'Épée à Gosier, illustre aussi cet ancrage romanesque, inédit à chacune des éditions du festival.

Reliés par des fictions et récits d'expérience où se conjugue l'horizon symbolique d'un espace littéraire où s'accomplissent des horreurs et des miracles, les écrivains invités

font entendre à travers leurs titres le bruit et la violence du monde par la voix de l'imaginaire qui lui restaure aussi sa beauté. Seront notamment présents : Simone Schwarz-Bart (*Adieu Bogota*, le Seuil, mai 2017), Jim Fergus (*La vengeance des mères*, Le Cherche Midi, septembre 2016), Santiago Gamboa (*Retourner dans l'obscurité vallée*, Anne-Marie Métailié, septembre 2017), Laurent Gaudé (*Danser les ombres*, Actes Sud, janvier 2015), Hédi Kaddour (*Les Prépondérants*, Gallimard, août 2015), Baptiste Rossi (*Le roi du sud*, Grasset, février 2017) et Gary Victor (*Les temps de la cruauté*, Philippe Rey, février 2017 – cf. interview en pages suivantes). ➤

## INFOS / CONTACT

PROGRAMME DISPONIBLE DANS LES LIEUX  
DE LECTURE PUBLIQUE.

WWW.PRIXDESAMERIQUESINSULAIRES.COM  
LAURA.LESAMERIQUES@GMAIL.COM

**ALL OVER THE PLACE...** ~ Similarly to a novel that, driven by changing inspirations, displays a myriad of motifs as gateways to individual thoughts and dreams, the “*Ecriture des Amériques*” festival invites the public to revel in the wonder of words and stories – with various dates all around Guadeloupe to meet the authors and discover their work.

**WRITERS WRITING...** ~ Considering the Mémorial ACTe's November exhibition dedicated to two great literary figures – *Gabriel Garcia Marquez & Édouard Glissant*; *Interconnected Solitudes* – this is an event designed to match the colours of their universe. The opening speech, uttered by his countryman and friend Santiago Gamboa, will pay tribute to the Columbian writer while the closing lecture shall honour Édouard Glissant. “*Neruda*”, a film by Pablo Larrain to be premiered on heritage site Fort Fleur d'Épée in Gosier, also reflects this foothold in the fictional genre, renewed for each of the festival's editions.

Equally linked to both fictional and actual narratives where literary shores and symbolic horizons combine to birth horror and miracles alike, guest writers use fantasy to voice the world's rumour and violence, thereby restoring its beauty. Authors will include: Simone Schwarz-Bart (“*Adieu Bogota*”, le Seuil, May 2017), Jim Fergus (“*The vengeance of mothers*”, Le Cherche Midi, September 2016), Santiago Gamboa (“*Return to the Dark Valley*”, Anne-Marie Métailié, September 2017), Laurent Gaudé (“*Danser les ombres*”, Actes Sud, January 2015), Hédi Kaddour (“*Les Prépondérants*”, Gallimard, August 2015), Baptiste Rossi (“*Le roi du sud*”, Grasset, February 2017) and Gary Victor (“*Les temps de la cruauté*”, Philippe Rey, February 2017). ➤